

מרכז למוסיקה ירושלים  
אופס הזמנת מינוי לסדרה 7 בשבע | עונת 2026/27

שם משפחה \_\_\_\_\_ מספר ת.ז. \_\_\_\_\_  
עיר \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_  
נייד \_\_\_\_\_ E mail \_\_\_\_\_

סוג מינוי	מנוי חדש	אזרח ותיק	מנוי מחדש	רכישה מוקדמת עד 30.7.26	מספר מינויים	סה"כ לתשלום
מלא ל-7 קונצרטים	805	735	700	665		
5 קונצרטים	625	600	575	550		
כרטיס בודד	140	125				

נא לסמן את הקונצרטים הנבחרים:

- 1  3.11.26 | היידן: שבע המילים האחרונות - רביעיית אביב
- 2  22.12.26 | סקרלטי: סונטות - גיא סלפק ומיכאל זרצקל
- 3  2.2.27 | דוד גריילסאמר - "לרקוד או למות"
- 4  6.4.27 | ריכרד שטראוס: שירים - דורותיאה רושמן ואנה קייסרמן
- 5  18.5.27 | מוצרט: חמישייה וקונצ'רטו לפסנתר - חמישיית תל אביב ובנימין הוכמן
- 6  8.6.27 | בטהובן: סימפוניות 1 ו-2 בעיבוד לשלישייה - שלישיית הוברמן
- 7  22.6.27 | בטהובן: אופ' 132 - רביעיית אריאל

מקום ישיבה בעונת 2025/26 \_\_\_\_\_

מקום ישיבה רצוי בעונה הקרובה / הערות \_\_\_\_\_

\* הקדימו לחדש את המינוי לניצול מיטבי של המושבים לשביעות רצונכם.

אופן התשלום  מזומן  צ'ק  כרטיס אשראי (מלבד דינרס)

שם בעל הכרטיס \_\_\_\_\_ מס ת.ז. (בעל כרטיס האשראי) \_\_\_\_\_

טלפון \_\_\_\_\_ מספר הכרטיס \_\_\_\_\_

3 ספרות אחרונות בגב הכרטיס \_\_\_\_\_ תוקף \_\_\_\_\_ מס. תשלומים \_\_\_\_\_ סה"כ לתשלום \_\_\_\_\_

למילוי ע"י נציג שירות: מקום ישיבה סופי \_\_\_\_\_