



מרכז למוסיקה ירושלים
מצוינות במוסיקה משנת 1973
נשיא: מארי פרחיה

קורס כיתות אמן
בינלאומי
בכלי נשיפה
28-31 במרץ 2023

**המרכז למוסיקה ירושלים שמח להזמין אתכם להאזין
לקורס כיתות אמן בינ"ל הראשון לכלי נשיפה.
במסגרת הקורס יפתחו בפני הקהל כיתות אמן, רסיטלים
וקונצרט הרכבים של תלמידי הנשיפה של תכניות המצטיינים של המרכז.**

המורים בקורס

חליל

פירמין גרהל (גרמניה) Pirmin Grehl

החלילן פירמין גרהל למד אצל רנט גרייס-ארמין וז'אק זון. זוכה המקום הראשון בתחרות הבינ"ל ע"ש קארל נילסן, אודנס 2002. בשנת 2004 זכה במקום שני ובפרס האחים בוש במסגרת תחרות ARD הבינלאומית.

משנת 2002-2017 ניגן כחלילן סולן בתזמורת Konzerthausorchester Berlin. כסולן ניגן עם תזמורות רבות, בהן: the Bavarian Radio Symphony Orchestra, the Stuttgart Radio Symphony Orchestra, the Berlin Symphony Orchestra, the German Radio Philharmonic Orchestra Saarbrücken Kaiserslautern, the Staatsorchester Rheinische Philharmonie in Koblenz, and the Jena Philharmonic, the Berlin Chamber Orchestra, the Potsdam Chamber Academy, the Munich Chamber Orchestra, and the Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Lockenhaus, Rheingau Music Festival, and the Mecklenburg-Vorpommern Festival.

גרהל זכה בפרס התקליט הצרפתי Diapason d'Or עבור CD של הקלטות שעשה עבור יצירות מאת המלחין Jonathan Harvey.

לאחר מספר שנים כפרופסור בביה"ס למוסיקה האנס אייזלר בברלין ובביה"ס למוסיקה בלוצרן, פירמין גרהל מונה כפרופסור לחליל בביה"ס Karlsruhe University of Music בשנת 2017.



אבוב

תומס אינדרמולה (שווייץ) Thomas Indermühle

יליד שווייץ 1951, תלמידים של פרנץ הוליגר בפרייבורג ומוריס בורג' בפריז. היה אבובן סולן בתזמורת הקאמרית של הולנד ובפילהרמונית של רוטרדם. בשנת 1974 זכה בפרס בתחרות בינלאומית בפראג, ובשנת 1976 ניצח בתחרות ARD במינכן. מאז הופיע כסולן ברחבי העולם.

מלחינים בעלי שיעור קומה עולמי כתבו קונצ'רטי לאבוב עבורו, ביניהם וולפגנג רימ, אקירה נישimורה ודוד פיליפ הפטי.

תומס עוסק רבות באנסמבל הקאמרי שלו "אנסמבל קופרן", בפעילויות כמנצח ובפעילות הוראה ופדגוגיה. הוא לימד באוניברסיטה של ציריך מאז שנת 1984, ובשנת 1989 קיבל משרת פרופסור באוניברסיטה למוסיקה קארלסרו.

הוא הקליט עבור Philips, EMI, Claves, Novalis and Camerata Tokyo.



קלרינט

לורנצו קופולה (איטליה) Lorenzo Coppola

יליד רומא, לורנצו קופולה למד קלרינט היסטורי תחת בהדרכתו של Eric Hoeplich בקונסרבטוריון המלכותי בהאג. לאחר מעבר לפריז בשנת 1991 הוא החל לשתף פעולה עם הרכבים שונים המתמחים בנגינה בכלים היסטוריים, ביניהם Freiburger Barockorchester, Les Arts Florissants La Petite Bande, XVIII Century Libera Classica-Orchestra, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy.

הוא חלק את אהבתו למוסיקה קאמרית עם אמנים כדוגמת Andreas Staier, Isabelle Faust, Alexander Melnikov, Bernhard Forck, Hidemi Suzuki, Kuijken Quartet, Quatuor Terpsycordes-Ensemble Zefiro, Manon Quartett.

הוא הקליט יצירות משמעותיות מתוך רפרטואר הקלרינט, ביניהן חמישיית הקלרינט של מוצרט ק.581 (עם חמישיית קויג'ו), הקונצ'רטו ק.622 עם תזמורת Freiburger Barockorchester, הסרנדות ק.375, 388 ו-370a עם אנסמבל "זפיר", הסונטות מאת ברהמס עם Andreas Staier, ואת החמישיות לפסנתר ונשיפה מאת מוצרט ובטהובן עם אנסמבל "Dialoghi".

החל משנת 2004 מלמד לורנצו קופולה קלרינט היסטורי באקדמיה Escola Superior de Música de Catalunya in Barcelona (ספרד).



בסון

מור בירון (ישראל) Mor Biron

יליד רחובות, מור למד צ'לו ולאחר מכן בסון בהדרכת גד לדרמן ומאוריצייו פאז.

כבוגר התיכון לאומנויות ע"ש תלמה ילון, למד לתואר ראשון באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים והמשיך לבית הספר הגבוה למוסיקה "האנס אייזלר" בברלין בהדרכת פרופ' קלאוס טונמאן ופולקר טסמן. זוכה מלגות הקרן לתרבות אמריקה-ישראל ופרס ראשון ע"ש פרנסואה שפירא בתחרויות האביב. היה חבר ב-Gustav Mahler Jugend Orchester. איתה ניגן תחת שרביטו של קלאודיו אבאדו. מראשית ימיה ועד היום מור חבר בתזמורת דיוואן מזרח-מערב בניצוחו של דניאל ברנבויס, איתה הופיע גם כסולן בקונצרטים רבים, הקלטות וספורים. מור השתלם באקדמיה ע"ש קרייאן של הפילהרמונית של ברלין, כיהן כנגן ראשון בתזמורת האופרה של וולנסיה תחת שרביטם של לורין מאזל וזובין מהטה, ומשנת 2007 נעשה חבר בתזמורת הפילהרמונית של ברלין.

מור מרבה ללמד כיתות אמן ברחבי העולם ולהדריך מוסיקאים צעירים, ומלמד בכיתת הבסון באקדמיה ע"ש ברנבויס-סעיד בברלין. בסולן מופיע מור עם טובי האמנים בעולם תחת שרביטם של גדולי המנצחים כגון דניאל ברנבויס, זובין מהטה, ריינהרד גבל, ועם תזמורת בארץ ובעולם.

כמוסיקאי קאמרי פעיל מאוד היה חבר באנסמבל ברלין, אנסמבל ברלין-פראג איתם הופיע והקליט, אנסמבל Melante המנגן בכלים עתיקים ובשמיניית הפילהרמונית של ברלין. השנה מכהן מור כ-Artist in Residence באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.



קרן

יואל עבאדי (ישראל) Yoel Abadi

יואל עבאדי, נגן קרן ויו"ר הנהלת הפילהרמונית הישראלית, ניגן עם התזמורת תחת שרביטם של מנצחים ידועים, בהם זובין מהטה, לורין מאזל, קורט מזור, ריקרדו מוטי ואחרים. כמו כן הופיע כסולן עם התזמורת תחת שרביטו של זובין מהטה בקונצרטים בארץ ובחו"ל. עם אנסמבל קפריזמה הקליט חמישה תקליטורים, הכוללים יצירות שנכתבו במיוחד עבורו.

הוא השתתף בפסטיבלים בינלאומיים רבים למוזיקה קאמרית, בהם פסטיבל רולנדסאק שבגרמניה, פסטיבל האביב בסנט פטרבורג והפסטיבל הבינלאומי למוזיקה קאמרית בירושלים, שבמסגרתו הופיע עם דניאל בארנבויס, אשר הזמינו לנגן עם תזמורת דיוואן מזרח-מערב. כנגן קרן טבעית (כלי הנשיפה אשר ממנו התפתחה הקרן המודרנית) הופיע בסדנה למוזיקה עתיקה ירושלים, שם שיתף פעולה עם אמנים ידועים מתחום המוזיקה העתיקה.

יואל עבאדי למד בישראל אצל ג'יימס מדיסון קוקס ולימים קיבל מלגת לימודים מאוניברסיטת רייס בארה"ב, שם למד אצל ויליאם ורמיוולן. כמו כן השתלם בנגינה בקרן טבעית אצל ריצ'ארד סרפינוף במכון למוזיקה עתיקה באוניברסיטת אינדיאנה. לימודיו התאפשרו, בין היתר, בסיוע מלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל, שבהן זכה יותר מעשר שנים ברציפות.

יואל עבאדי מלמד בביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב ומכהן כראש תוכנית ההכשרה התזמורתית. הוא מייסדי יום הקרן הישראלי וכן הוזמן ללמד בשבוע הבראס האיטלקי. תלמידיו הרבים המשיכו את לימודיהם לתארים מתקדמים במיטב המוסדות האקדמיים בחו"ל והשתלבו כנגנים בתזמורות בארץ ובעולם.



חצוצרה

וים ואן האסלט (בלגיה) Wim Van Hasselt

וים ואן האסלט הינו מוסיקאי בלגי המתגורר כיום בשוויץ.

הוא הוזמן לנגן כסולן עם תזמורת כגון the Amsterdam Sinfonietta, the Sophia Philharmonic and the Budapest Festival Orchestra, בין השאר. הוא הופיע כסולן באולמות כגון הקונצרטכבא באמסטרדם, בטוהובן-האלה בבון, קונצרט האוס ברלין ואולם האופרה של טוקיו. במשך שנים היה חבר בחטיבת החצוצרה של תזמורת הקונצרטכבא המלכותית באמסטרדם, ולפני כן עם תזמורת הרדיו הסימפונית של ברלין. הוא התמחה בדויטש אופר בברלין, ובשטאט אופרה שטוטגארט. כאורח הוא ניגן עם התזמורת הפילהרמונית של ברלין, תזמורת הרדיו הסימפונית באווריה, ותזמורת הפסטיבל לוצרן.

תואר ע"י מגזין גרמפון כ"נגן נפלא בצורה יוצאת דופן, חמוש בכלים כדי לענג, להפתיע ולאתגר את מאזיניו בכל פנייה". לאחרונה זכה בפרס היוקרטי "פרס אדיסון קלאסי 2021" עבור אלבום הבכורה של הדואו שלו - דואו ART'uur.4.

האלבומים שלו מאופיינים בורסטיליות וסקרנות, ובמיוחד ביצירת חיבורים בין מסורת למודרנה, עם יצירות בהקדשה אישית של מלחינים רבים, בין השאר: Wim Henderickx, Markus- Florian Magnus Maier, Daniel Wohl, Jacob TV, Nicole Lizée - Stockhausen.

הוא עוסק רבות בתחומי הוראה ופדגוגיה, וכהן כפרופסור לחצוצרה באוניברסיטה למוסיקה בפרייבורג, באקדמיה הנורווגית למוסיקה באוסלו ובתזמורת הנוער של האיחוד האירופי.



טרומבון

יאן באוספילד (אנגליה) Ian Bousfield

אחד מגנני כלי הנשיפה ממתכת המשפיעים בזמננו, כעת סולן, מנצח ופדגוג, יאן באוספילד ממוקם בקודקוד המקצועי של התחום למעלה מ-35 שנים. לשעבר כיהן כטרומבון ראשון בתזמורת הפילהרמונית של וינה ובתזמורת הסימפונית של לונדון. כסולן הופיע בין השאר תחת שרביטם של ריקרדו מוטי, מייקל טילסון תומס, סר נביל מארינר וקנט גאנו עם הפילהרמונית של וינה, הסימפונית של לונדון, הפילהרמונית של לונדון והפילהרמונית של ה BBC. הקליט עבור הלייבלים EMI, שנדוס וקאמרה. בשנים האחרונות הוא עוסק רבות בניצוח. כמנצח עבד עם תזמורות כגון: the Oslo Philharmonic, Liceu Opera, Danish Radio Symphony, Copenhagen Opera, Sonderborg Symphony, Bern Symphony, Norlands Opera ותזמורת העולם החדש.

יאן מכהן כפרופסור לטרומבון באקדמיה Hochschule der Künste בברן, ובאקדמיה המלכותית למוסיקה בלונדון. תלמידיו לשעבר מכהנים ביום כנגנים בתזמורות מהגדולות בעולם וזכו בפרסים יוקרתיים ביותר. ספרו והסרטים שלו "Unlocking the Trombone" "Code" זכה לשבחי הביקורת. הוא מדריך חטיבת המתכת של תזמורת הנוער ע"ש גוסטאב מאהלר וב"תזמורת העולם החדש". בשנת 2012 הוא זכה בפרס מפעל חיים ITA בארגון הטרומבון הבינלאומי.

ביוני 2019 כיהן כיו"ש התחרות הראשונה ע"ש צ'וקובסקי לכלי נשיפה ממתכת, בהזמנת אלרי גרגייב. למרות שאינו חי בבריטניה מזה 20 שנים, הוא נותר אובססיבי לקריקט. תחביבו העיקרי הוא יינות בורגונדי, בשנת 2017 הוא קיבל את אות הכבוד Chevalier de' Tastevin ע"י המחוז.



יום ד' 29.3
שעה 20:00

קונצרט מורים
"עידן הנאורות"

משך הקונצרט - כ-70 דקות

מור בירון (בסון), **תומס אינדרמולה** (אבוב), **לורנצו קופולה** (קלרינט),
שלו עד אל (צ'מבלו), **אסף זומר** (פסנתר פטישים)
בנגינת יצירות מופת מהמאה ה-18

מור בירון - בסון | ליווי בצ'מבלו: **שלו עד-אל**

C.P.E Bach: Sonata in C major Wq 136 / H 558
(originally for Viola da Gamba) and Continuo

G.P Telemann: Sonata in E minor TWV 41:e5
(originally for Viola da Gamba) and Continuo

תומס אינדרמולה - אבוב | ליווי בצ'מבלו: **שלו עד-אל**

J.S. Bach: Sonata in G minor BWV 1029 (originally for Viola da Gamba) and Continuo

הפסקה קצרה

לורנצו קופולה - קלרינט | ליווי בפסנתר פטישים: **אסף זומר**

W.A. Mozart: Sonata for Piano and Clarinet
(originally for Violin) No. 21 in E minor K. 304

F.A. Hoffmeister: Sonata in A Major for clarinet and fortepiano

יום ה' 30.3

שעה 20:00

**קונצרט מורים
"בשורת המודרנה"**

משך הקונצרט - כ-60 דקות

יום ואן האסלט (חצוצרה), **פירמין גרהל** (חליל), **איאן באוספילד** (טרומבון),

רון רגב (פסנתר)

בנגינת פנינים מהמאה ה-20

יום ואן האסלט - חצוצרה

J. Jongen: Concertino for trumpet Op. 41 (1913)

M. Ravel: Kaddish (1914)

פירמין גרהל - חליל

R. Muczynski: Flute sonata op. 14 (1960)

איאן באוספילד - טרומבון

L. Grondahl: Trombone Concerto (1924)

יום ו' 31.3
שעה 14:00

קונצרט תלמידים
קונצרט סיום הפסטיבל

תלמידי הקורס מנגנים בהרכבים קאמרליים בהדרכת מורי הקורס

L.v. Beethoven: Wind octet in Eb Major, op. 103

מדריך: לורנצו קופולה

מנגנים:

אבובים: נועם ישראלי, אליעזר בליצקי

קלרינטים: רוזנה ג'קסון, פלג וגנר

בסונים: שירה ליקנס-עצמון, איתמר דוב

קרנות: רות ארזי, עומר ספיר

E. Bozza: "Summer day on the mountain" - Mvt. 1+2

F. Kuhlau: Grand flute quartet op.103 - Mvt. 4

מדריך: פירמין גרהל

מנגנים (בסדר משתנה):

מיקה ברזילי

דנה תמר קראופורד

נוריס פטרוו

גיא לב גרינפלד

W.A. Mozart: Wind serenade in C minor, K.388

מדריך: **מור בירון**

מנגנים:

אבובים: **שהם ברהום, אלה לביא**

קלרינטים: **אלה רומן, משה בן שמעון**

בסונים: **יעלה אור-נוי, מור בירון**

קרנות: **אלה הראל, תמר סילורה**

G. Bizet: Carmen Suite (arr. R. Harvey)

מדריך: **איאן באוספילד**

מנגנים:

חצוצרות: **אייל שי, מיה קלינברג, ענבר כמון, לביא זקן**

קרן: **נדב חייט**

טרומבונים: **שי חופי, איתמר מרק, טל סיטון, ישי כהן** (טרומבון בס)

טובה: **צור לוי**

קורס כיתות אמן בי"ל בכלי נשיפה של המרכז למוסיקה ירושלים

28-31.3.23

לוח זמנים של כיתות האמן

יום ג' 28.3

שעה	מורה	כלי נגינה	מבנה	חלל
בוקר 11:30-13:10	תומס אינדרמולה	אבוב	המרכז למוסיקה ירושלים	המשרד של יורם
	יואל עבאדי	קרן יער	המרכז למוסיקה ירושלים	המשרד של אורי
	וים ואן האסלט	חצוצרה	בית הארחה משכנות שאננים	חדר סמינרים
צהריים 14:30-18:00	וים ואן האסלט	חצוצרה	המרכז למוסיקה ירושלים	אולם
	איאן באוספילד	טרומבון	המרכז למוסיקה ירושלים	סטודיו שמאל
	יואל עבאדי	קרן יער	המרכז למוסיקה ירושלים	סטודיו ימין
	מור בירון	בסון	המרכז למוסיקה ירושלים	אולפן הקלטות
	תומס אינדרמולה	אבוב	המרכז למוסיקה ירושלים	המשרד של יורם
	פירמין גרהל	חליל	המרכז למוסיקה ירושלים	המשרד של גדי
	לורנצו קופולה	קלרינט	המרכז למוסיקה ירושלים	המשרד של אורי

קורס כיתות אמן בי"ל בכלי נשיפה של המרכז למוסיקה ירושלים
28-31.3.23

לוח זמנים של כיתות האמן

יום ד' 29.3

שעה	מורה	כלי נגינה	מבנה	חלל
בוקר 10:00-13:30	תומס אינדרמולה	אבוב	המרכז למוסיקה ירושלים	אולם
	פירמין גרהל	חליל	המרכז למוסיקה ירושלים	סטודיו שמאל
	יואל עבאדי	קרן יער	המרכז למוסיקה ירושלים	סטודיו ימין
	לורנצו קופולה	קלרינט	המרכז למוסיקה ירושלים	אולפן הקלטות
	מור בירון	בסון	המרכז למוסיקה ירושלים	המשרד של יורם
	איאן באוספילד	טרומבון	בית הארחה משכנות שאננים	פוסטל
	וים ואן האסלט	חצוצרה	בית הארחה משכנות שאננים	חדר סמינרים
צהריים 15:00-16:40	יואל עבאדי	קרן יער	המרכז למוסיקה ירושלים	המשרד של יורם
	וים ואן האסלט	חצוצרה	בית הארחה משכנות שאננים	חדר סמינרים

קורס כיתות אמן בינ"ל בכלי נשיפה של המרכז למוסיקה ירושלים
28-31.3.23

לוח זמנים של כיתות האמן

יום ה' 30.3

שעה	מורה	כלי נגינה	מבנה	חלל
בוקר 10:00-13:30	איאן באוספילד	טרומבון	המרכז למוסיקה ירושלים	אולם
	תומס אינדרמולה	אבוב	המרכז למוסיקה ירושלים	סטודיו שמאל
	מור בירון	בסון	המרכז למוסיקה ירושלים	סטודיו ימין
	פירמין גרהל	חליל	המרכז למוסיקה ירושלים	אולפן הקלטות
	לורנצו קופולה	קלרינט	המרכז למוסיקה ירושלים	המשרד של יורם
	וים ואן האסלט	חצוצרה	בית הארחה משכנות שאננים	פוסטל
	יואל עבאדי	קרן יער	בית הארחה משכנות שאננים	חדר סמינרים
צהריים 15:00-16:40	וים ואן האסלט	חצוצרה	בית הארחה משכנות שאננים	חדר סמינרים
	תומס אינדרמולה	אבוב	המרכז למוסיקה ירושלים	המשרד של יורם

קורס כיתות אמן בי"ל בכלי נשיפה של המרכז למוסיקה ירושלים
28-31.3.23

לוח זמנים של כיתות האמן

יום ו' 31.3

שעה	מורה	כלי נגינה	מבנה	חלל
בוקר 09:30-11:00	לורנצו קופולה	קלרינט	המרכז למוסיקה ירושלים	אולם
	ויס ואן האסלט	חצוצרה	המרכז למוסיקה ירושלים	סטודיו שמאל
	תומס אינדרמולה	אבוב	המרכז למוסיקה ירושלים	סטודיו ימין
	פירמין גרהל	חליל	המרכז למוסיקה ירושלים	אולפן הקלטות
	מור בירון	בסון	המרכז למוסיקה ירושלים	המשרד של יורם
	איאן באוספילד	טרומבון	בית הארחה משכנות שאננים	פוסטל
	יואל עבאדי	קרן יער	בית הארחה משכנות שאננים	חדר סמינרים

קורס כיתות אמן בינ"ל בכלי נשיפה של המרכז למוסיקה ירושלים

להזמות כרטיסים והרשמה

מחירים

כיתת אמן

50 ש"ח ליום מלא

כניסה חופשית לסטודנטים, מורי מוסיקה, תלמידים, חיילים

קונצרטים

79 ש"ח לקונצרט

תלמידי נגינה עד גיל 18: 20 ש"ח

לכרטיס משולב יומי של קונצרט + כיתת אמן: 100 ש"ח

חבילה של שלושה קונצרטים וכיתות האמן: 189 ש"ח | למנויי המרכז: 150 ש"ח

* לרכישת כרטיס משולב או חבילה יש ליצור קשר עם קופת הכרטיסים:

בטל. 02-6241041 | במייל: info@jmc.org.il